



[www.myspace.com/circoabusivo](http://www.myspace.com/circoabusivo)

## Presentazione

Il **Circo Abusivo**. Non una semplice band. Non una semplice formazione di musicisti professionisti. Non un semplice ensemble di compositori. Non un semplice progetto artistico. E nemmeno solo una passione viscerale. È vera e sincera **pulsione artistica**, animata da una profonda libertà dello spirito che trasforma in spettacolo la vagabonda essenza dei poeti, dei romantici, degli zingari, approfondendo suggestioni mitteleuropee, armonie gitane, sfuriate punk e beat nostrano, musica classica, avanguardia contemporanea e tanguerillera, sviscerando le radici portanti del folk valtellinese in una furia sonora onnivora che predilige il colpo di teatro e la citazione dell'imprevedibile.



## Musicisti

### Alex De Simoni,

voce, fisarmonica, maestro di cerimonie.

### Paolo Xeres,

batteria, percussioni, barattoli.

### Marco Xeres,

contrabbasso e basso elettrico.

### Carim Caelli,

violino.

### Michele Rusmini,

chitarre.

### Renato Acquistapace,

trombone e bassotuba.

Il Circo Abusivo nasce nel 2001 dall'incontro casuale di musicisti formati nell'ambiente musicale valtellinese, ciascuno dei quali foriero della propria esperienza maturata negli ambiti più disparati: dalla musica popolare a quella balcanica e al klezmer, dalla musica classica alla grande tradizione della canzone italiana, dal jazz al beat nostrano anni '60, dal rock'n'roll alle colonne sonore di film e telefilm. Il linguaggio musicale che ne nasce presenta caratteristiche decisamente insolite e innovative: ricco di echi di teatro, di strada, di feste di paese e di party jamaicani in piscina travolge il pubblico con dissacrante disinvoltura, in una festa di suoni furiosa e ironica.

Il repertorio è costituito per la maggior parte da musiche e canzoni originali composte dal Circo Abusivo, ma nel divertissement delirante non è raro assistere a versioni "abusivo" dei grandi maestri della musica completamente smontate e subito rimontate in un susseguirsi di esilaranti equivoci sonori e citazioni fuori contesto, passando da una mazurka ispano-napoletana ad una tarantella cracovio-valtellinese mentre l'estate volge al suo finire..

## Carnet de Stage

Il Circo Abusivo ha un carnet-de-stage che negli ultimi tre anni testimonia la sua evoluzione in band di acclamata fama internazionale, avendo presentato il proprio spettacolo su alcuni dei più bei palchi d'Europa: Rocket Festival di Granada (Spagna), Thames Festival di Londra (Inghilterra), Festival do Musica do Mundo di Sines (Portogallo), Spancir Fest di Varazdin (Croazia), Ost Klub di Vienna (Austria), Godor Club di Budapest (Ungheria), Matrix Club di Praga (Rep. Ceca), Streetmusicfestival di Vespem (Ungheria), PTR l'Usine di Ginevra (Svizzera), festa privata per Norman Foster e il Principe di Monaco a St.Moritz (Svizzera), e via discorrendo; nonché d'Italia: Spaziomusica di Pavia, UBI Jazz di Noale (VE), Zelig Cabaret di Milano, Snowboard World Cup di Chiesa Valmalenco (SO), Festival di Radio Onda d'Urto (BS), "Idroscalo di Milano, Stadio di Reggio Emilia, Arena di Firenze" in apertura e con i Gogol Bordello, teatro Hoepli di Milano con Vladimir Dennissenkov, Auditorium S.Antonio - Gypsy Festival di Morbegno (SO), Bloom di Mezzago (MI), Bar Wolf di Bologna, Notte Bianca di Como, Notte Bianca di Cesena, Rock'n'Rodes di Sondrio, Raduno di Reggio Emilia, Mercurio Festival dell'Assurdo di Modena, Festa dei Nonni e dei Nipoti Teatro Ciak Fabbrica del Vapore Milano, teatro Frassati di Regoledo (SO) e molti altri ancora.

## Collaborazioni

Le collaborazioni artistiche sono molteplici: da **Tonino Carotone** sul palco di Radio Popolare, ai **Gogol Bordello** durante il loro ultimo tour in Italia, da **Sergio Sgrilli** sul palco del CRT-Teatro dell'Arte di Milano al palco dello **Zelig** di viale Monza sempre a Milano; dal palco del Piccolo Teatro di Milano con i Barabba's Clown alla passerella di Romeo Gigli per Milano Moda Uomo. E poi ancora Vladimir Dennissenkov, Cristina d'Avena, Acquaragia Drom.

Il Circo Abusivo ha collaborato anche con alcuni dei più famosi **burattinai**: *La calle de los Titeres, Gli Spavaldi, Adrian Jabon, Otello Sarzi, I Giullari del Diavolo...* e poi attori, ballerine, pittori, artisti. Per finire con due collaborazioni **cinematografiche**:

in "**tre lire primo giorno**" di Andrea Pellizzer ([www.trelire.com](http://www.trelire.com)),

vincitore della Palma d'Oro al festival di Beverly Hills come miglior film e come miglior film straniero, il Circo Abusivo ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora e alla ripresa di alcune scene.

In "**un sogno serio**" di Andrea Pellizzer ([www.unsognoserio.com](http://www.unsognoserio.com)),

in lizza per il Football Film Festival di Berlino, il Circo Abusivo ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora.

## Collaborazioni discografiche

Romantici Vagabondi, Valtellazija Revoluzija - *Dumeniga a Mezzmanic*

Tre lire primo giorno, Sound track - *Tzirkus , Tziganos adganaja*

I Luf, *Luna di rame e d'ottone*



## Discografia

Il Circo Abusivo ha al suo attivo l'album **Valtellazija Revolucija** del 2008, prima realizzazione discografica.

Il Circo Abusivo sta lavorando al nuovo album la cui uscita è prevista per l'autunno 2010.

## Etichetta

Indipendente

## Videoclip

Produzione Face&Place, regia Andrea Pellizzer, *Tziganos adganaja*

<http://www.ddvproduzioni.com/video/circo-abusivo-tziganos-adganajaja>



[www.myspace.com/circoabusivo](http://www.myspace.com/circoabusivo)

### Recensione dell'album

Schiacci play e vieni travolto dalla polvere di un affollato furgoncino in viaggio per le zone più impervie dei balcani, diretto alla prossima festa di paese in Valtellazija, pronto a scatenare la sua follia e la sua voglia di divertimento ogni volta che ci si ferma a fare il pieno. Si posiziona nel bel mezzo di uno spettacolo di Emir Kusturica e una selva di musicisti che si esibisce con giocattoli e barattoli. Si passa dalle mazurche della musica tzigana, passando per i colori della musica klezmer, una breve sosta nel bossanova, e poi ancora danze, musica, fuochi accesi sulla spiaggia. Il trait d'union che tiene insieme la complessità del disco è proprio l'energia che c'è alla base, la spensieratezza che anima un progetto che mescola teatro e musica, ironia e serietà. Se messo di sottofondo in una grigia mattina, riesce a ridare calore e un senso alla giornata, è coinvolgente ed assuefante, si fa riascoltare più volte, con facilità e spensieratezza. Ad ogni ascolto ci sarà un nuovo particolare da notare per farci stupire e sorridere.

**Rock'it, 2009 - Federico Rosa**

### Dicono del Circo Abusivo

*"...il Circo Abusivo e' onnivoro e trascicante, ha nel sangue ritmo e melodia, teatro ed ironia e gusto dell'imprevisto..."*

**CORRIERE DELLA SERA, 2005**

*"...Viene da pensare che questa musica, suonata nel duemilasei, potrebbe essere stata pensata da un pazzo complesso da balera di cinquant'anni fa se i musicisti oltre al liscio avessero ascoltato altre cose. Il Circo Abusivo è onnivoro e trascicante, ha nel sangue ritmo e melodia, teatro e ironia e -soprattutto - non si fa spaventare dall'imprevisto..."*

**LaProvincia, 2006 - Paolo Redaelli**

*"...Nella loro musica trovi di tutto: il loro folk ruspante, pezzi dello stesso Capossela, brani tradizionali del folklore balcanico, suoni yiddish, accenni di bossanova. Danze secolari, tarante d'amore, ritmi travolgenti. Musiche che raccontano di storie, emozioni, memorie, tradizioni senza il bisogno delle parole."*

**Rock'it, 2006 - Maria Murone**

*A journey between theatre and irony, mazurkas and bossanovas, sounds you'd expect from an unhinged orchestra, but with a remarkably powerful sound ..... creeping happily along among the meandering tunes which sparks manic dancing and frantic applause. Klezmer, Rom music, native roots of Valtellazija, the colours and flashes of multi-ethnic folly .... you get all this in a concert by Circo Abusivo! Music from far away, but which seems to belong to the deepest part of the human soul.*

**Easternxpress, 2009**



### Web

[www.circoabusivo.com](http://www.circoabusivo.com)

[www.myspace.com/circoabusivo](http://www.myspace.com/circoabusivo)

<http://www.ddvproduzioni.com/video/circo-abusivo-tziganos-adganjaja>

### Newsletter

Per ricevere la newsletter settimanale con informazioni sul tour e tutte le attività del Circo Abusivo, manda una mail con oggetto “attiva newsletter” all'indirizzo [info@circoabusivo.com](mailto:info@circoabusivo.com).

### Info&Management

#### Garage Booking

[garagebooking@libero.it](mailto:garagebooking@libero.it)

elena, mob. +39.346.3740047

